



MODELO PARA PRESENTAR UNA PROPUESTA DE COLECCIÓN PARA UNSAM EDITA

Sugerimos que no supere las seis carillas

- 1) Título sugerido de la colección.
- 2) Director/a de la colección propuesto/a.
- 3) Tema: breve descripción del tema o argumento central de la colección, cuál es su propósito, qué características formales y estilísticas tiene que la diferencian de otras colecciones ya existentes.
- 4) Un listado de como mínimo cinco títulos a incluir, con sus correspondientes autores y una breve sinopsis de cada uno, de entre uno y tres párrafos. Aclarar en cada caso:
 - a. si es un título en castellano o si es en otro idioma original;
 - b. si se trata de un libro publicado en otro idioma, o en castellano pero en una edición que es inhallable actualmente, informar en qué año fue su publicación original, en qué editorial, etc.;
 - c. si se ha mantenido alguna conversación con el autor o la autora; o con el editor (en el caso de traducciones).
 - d. extensión prevista de cada volumen (aproximada).
 - e. breve semblanza de los autores (sobre todo si son particularmente relevantes: porque son clásicos en el campo, porque han publicado libros sobre el tema que son clave en la formación disciplinar, etcétera).
- 5) Público al que está dirigida la colección.
- 6) Lugar en el campo disciplinar: en qué campo se inscribe, qué laguna o vacío dentro de ese campo viene a llenar, a qué libros existentes se parece, por qué sería propicio o conveniente publicarlo ahora.
- 7) Lugar en el campo editorial: de qué otra colección existente en el mundo del libro –en Argentina o en el mundo-- está cerca desde el punto de vista del tema, del estilo, de la perspectiva teórica, de los autores.